

## Temas Destacados



[Editorial N.º2, por Nerina Visacovsky](#)



[Sznaier Waserman, el "zeide rojo"](#)



[Homenaje a Isaac "Ize" Rapaport](#)



[Pasado y presente del Teatro IFT N.º 2](#)



### [Cortitas institucionales](#)

## Editorial N.º2, por Nerina Visacovsky, directora de CeDoB

### VIVIR, CREER Y LUCHAR

Llegó el mes de octubre del 2020 y seguimos inmersos en esta pandemia que nos tiene muy preocupados, por momentos optimistas, por otros, no tanto. Desde el CeDoB Pinie Katz nos acercamos para brindarles con alegría nuestro segundo Boletín, con la convicción de que nuestra tarea es cada vez más valiosa y necesaria.

En estos tiempos tan extraños, cuando visiones apocalípticas sobre la humanidad comienzan a circular en los medios de comunicación, en las conversaciones, en las series, o perdemos a una figura tan querida como el maestro Quino, aparece en nuestra intimidad la presencia de una vieja amiga: la nostalgia. Y si esto ya acontecía naturalmente a la gente de mediana edad, o mayor, el nuevo escenario de incertidumbre está afectando a los jóvenes, que también sufren la nostalgia de un tiempo cercano; es decir, de la vida anterior a la pandemia y el confinamiento.

Pero la nostalgia no es necesariamente tristeza, porque podemos transformarla en inspiración y fuerza creativa...

[Ver editorial N.º 2 completa haciendo click acá.](#)



## Historias pioneras: Sznaier Waserman, el "zeide rojo"

Uno de los objetivos del CeDoB Pinie Katz es recuperar las historias de nuestras instituciones y la Federación ICUF. Para eso, invitamos a las familias de destacado/as activistas y maestro/as, a buscar y compartir con nosotros archivos personales, biografías, memorias, y todo aquello que nos permita recuperar la vida y obra de los pioneros y pioneras de nuestro movimiento.

El año pasado tuvimos un gran aporte en este sentido, recibimos el Archivo personal de Sznaier Waserman (o Wasserman). Esta gran alegría vino de la mano de su nieto, reconocido historiador argentino, Fabio Wasserman quien, por su profesión, además, sabe del incalculable valor que esos viejos y amarillos papeles en ídish tienen para reconstruir nuestra historia.

Hasta donde sabíamos, Sznaier había sido un escritor y poeta, autor de varios libros, entre los cuales relucía "Dobele" (Dorita) de literatura para niños, publicado en ídish por Editorial ICUF en la década del cincuenta. Además, cuando analizamos las actas de constitución del ICUF hacia su primer congreso en Argentina, que van desde 1937 a 1940, Wasserman aparecía como un miembro importante del Comité y una figura muy comprometida con el proyecto. Entre 1947 y 1948 viajó a San Pablo y Nueva York, allí dio conferencias en ídish en los entornos judeo-progresistas de Brasil y Estados Unidos. Sznaier era uno de nuestros intelectuales más brillantes, [en esta nota, Fabio nos cuenta más sobre su "zeide rojo"](#).



---

## Homenaje a Isaac "Ize" Rapaport

A lo largo de sus ya casi ochenta años de existencia, ICUF Argentina ha sido hogar y trampolín de destacadas figuras, en todos los ámbitos.

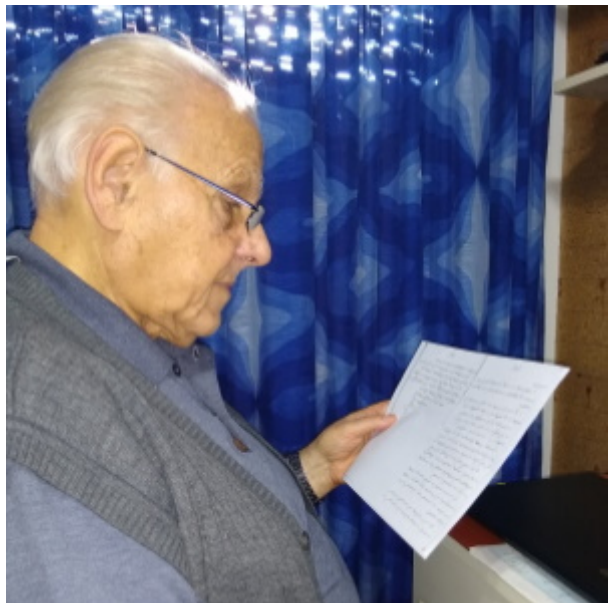
En este segundo boletín, el CeDoB Pinie Katz quiere rendir homenaje a su dirigente Isaac "Ize" Rapaport quien, a su vez, nos hizo llegar [una cálida nota](#) de reconocimiento por el segundo aniversario de este espacio.

Odontólogo, redactor, abnegado participante del CEA EZ (Centro de Ex Alumnos de Escuela Zhitlovsky) y de la FIJIA (Federación de Instituciones Juveniles Israelitas Argentinas), colabora con este espacio y con la memoria colectiva, al aportar su gran capacidad intelectual a nuestra labor.

Militante y miembro del Consejo Directivo del ICUF desde fines de 1968 hasta 1981 y, nuevamente, desde 2008 hasta la actualidad. Hombre de nobles ideales y de valiosas acciones, bilingüe castellano-ídish, trabaja desde hace dos años con este equipo para traducir con fidelidad los más destacados documentos hallados.

Con orgullo, recibimos y compartimos la nota que escribió en honor a esta labor que estamos realizando.

[Leer la nota completa de Isaac Rapaport "El retoño" haciendo click acá.](#)



---

## Pasado y presente del Teatro IFT N.º 2: la dirección artística de David Licht

En 1938 el elenco del IFT estrena en el Teatro Lasalle la obra *Boitre, el saltador judío* del escritor soviético Moïshe Kulbak, obra con la cual tuvo un gran éxito entre la crítica y el público.

Se trató del debut en la Argentina del director polaco David Licht, quien tuvo a su cargo la dirección artística del IFT por más de quince años: entre 1938 y 1953, con una breve interrupción entre 1946 y 1948 cuando partió a los Estados Unidos para dirigir el teatro judío neoyorquino *Folksbühne*.

Los años en los que Licht fue el director del teatro son recordados como la época dorada del IFT, el momento en el que la compañía se posicionó como una trinchera no solo política, sino artística.

Bajo su guía el elenco puso en escena un nuevo repertorio y desarrolló una estética distintiva que los singularizó profundamente al interior no solo del circuito teatral judío, sino especialmente dentro de la escena argentina.

En esta entrega del Boletín del CeDoB "Pinie Katz" nos detendremos en la figura de este director y en su aporte al Teatro IFT.

[Leer la nota completa de Paula Ansaldo "La dirección artística de David Licht" haciendo click acá.](#)

ESPACIO



## Cortitas institucionales

### Lo que pasó...

...en el **Centro Cultural Israelita de Mendoza** (CCIM): Durante este último mes el CCIM organizó dos importantes eventos virtuales. La primera charla, "La justicia en tela de juicio", se realizó junto a la red de Derechos Humanos de Mendoza y contó con una excelente convocatoria de 50 participantes y gran repercusión; participaron referentes locales y el exfiscal de la nación, Jorge Aguad, como invitados. Celebrando el día del maestro, y en apoyo a la lucha de los docentes en Mendoza, el Kinder Club, junto a docentes jubiladas del SUTE (Sindicato Unido de la Educación) realizaron un acto homenaje al maestro Janusz Korczak "El derecho de las infancias", con la presencia de 47 participantes. Finalmente, después de una exitosa Asamblea, el Centro Cultural Israelita de Mendoza eligió a su nueva Comisión Directiva". Desde el CeDoB/ ICUF saludamos a nuestros compañeros y compañeras de Mendoza por las actividades y ¡les deseamos lo mejor a su CD en esta nueva etapa!

### Comunicados de la Federación ICUF:

Frente a los hechos de antisemitismo acontecidos recientemente en la ciudad de Córdoba y las amenazas que recibió Marcos Saal, presidente de la **Asociación Israelita de Córdoba (ACIC)**, desde el CeDoB Pinie Katz y el ICUF repudiamos estos hechos y, junto a todas las instituciones adheridas, nos solidarizamos con la institución hermana. El mes pasado se llevó a cabo la segunda reunión del Consejo Central Virtual del ICUF 2020 con la participación de todas las instituciones. Un interesante debate político e institucional que dejó resoluciones concretas para discutir y llevar adelante en el próximo Congreso del ICUF 2021.

La Federación ICUF, miembro de "Colectividades por los Derechos Humanos" participó del conversatorio virtual "Migración en contextos de crisis", recordando el Día del Inmigrante, que se celebra cada año el 4 de septiembre.

Con motivo del Día de los Maestros, el 11 de septiembre, queremos saludar y valorar la inmensa tarea de nuestros docentes que, en este contexto tan difícil de pandemia y aislamiento, ponen lo mejor de sí para seguir creando vínculos estrechos con las familias.

### Lo que se viene...

"Si alguna vez fantaseaste con tener tu propio programa de cocina, o si te gusta mucho cocinar y compartir recetas, esta propuesta es para vos. En la biblioteca del **I.L. Peretz de Lanús** queremos conocer esas recetas de comida judía que son parte de tu historia, esas que llenan la panza pero también el corazón. Si te animás a grabarte cocinando, completá este [formulario](#) o escribinos a [bibliotecadelperetz@gmail.com](mailto:bibliotecadelperetz@gmail.com) para que te contactemos ¡Que la comida nos una a la distancia!

El **Coro Guebartig** continúa en funcionamiento pese a la pandemia. Entre otras actividades, grabó el Himno de los Partisanos a tres voces con más de 40 coreutas activos, Marcos Vidret (UBA), su director, dirige el coro los días miércoles de 17.45 a 20 hs. vía Zoom. Interesados, comunicarse con Sarita (4503-1636) o con Clarita (4821-3064).

**¡Recuerden enviarnos sus noticias y novedades para el próximo Boletín CeDoB Pinie Katz!**



**IDISHER CULTUR FARBAND**  
**FEDERACIÓN DE ENTIDADES CULTURALES**  
**JUDÍAS DE LA ARGENTINA**

---

### Centro Documental y Biblioteca Pinie Katz

[cedob@icufargentina.org](mailto:cedob@icufargentina.org)

<http://www.icufargentina.org/cedob-pinie-katz/>

Lavalleja N.º 182 - CABA