

11 de abril de 1941 – 80 años – 11 de abril de 2021: Breve historia del ICUF, por Gabriela Horestein

El 11 de abril de 2021 celebramos 80 años de historia. 80 años de trayectoria. 80 años de acción ininterrumpida por la cultura judía laica, progresista y humanista. 80 años de lucha contra el fascismo, el nazismo, antisemitismo y toda forma de discriminación. 80 años de abnegada militancia por un mundo más justo para todos y todas bajo el lema "Ale menshn zainen brider (Todos los hombres son hermanos), escrito por nuestro amado I. L. Peretz.

El ICUF, a los largo de sus 80 años, trabajó por lograr una sociedad justa, emancipada de toda sujeción y que sea democráticamente avanzada; por la Paz, el Medio Ambiente y la convivencia respetuosa entre seres humanos, pueblos y Estados, y en favor de la cooperación internacional.

La Federación vive y, además de sostener aquellos valores que le confieren coherencia institucional, se moderniza para ser parte del devenir cultural, tanto dentro de la calle judía como en la Argentina.

Para escuchar, para seguir con la lectura... [en esta nota escrita y también narrada](#), el discurso alusivo completo.

Lomir nor zain guezunt! (¡Que tengamos salud!)

¡Al ICUF, salud!



Homenaje a Julio Schverdfinger: El siglo de Julio

Dirigente y viga maestra de nuestra Federación de Entidades Culturales Judías de la Argentina – Idisher Cultur Farband (ICUF Argentina), valiente y solidario.

Extrañamos sus enseñanzas, lo recordamos en cada palabra y seguimos su ejemplo para construir un mundo más justo. Hombre de excepcional inteligencia y profundo compromiso con la sociedad; consecuente luchador por el legado humanista, progresista y democrático del judaísmo.

Julio Schverdfinger (29/03/1916 – 24/01/2018) —nuestro Presidente honorario—, es una figura ineludible a la hora de desentrañar la historia de nuestra Federación y del movimiento popular en el país.

Sus conceptos eran capaces de ir más allá del frío comentario, de la idea perspicaz; ahondaban en el más cálido humanismo, en ese sentir de la gente común y corriente.

Julio era una persona tierna, y es en esa ternura sin fin el lugar donde se radicaban la energía y solidez de sus argumentos: en la bonhomía de sus palabras, conjugadas con una firmeza inquebrantable.

Compartimos, [en esta nota](#), sus palabras dichas en el festejo de sus cien vueltas al Sol (gracias al compañero Simón Blanco por su colaboración).



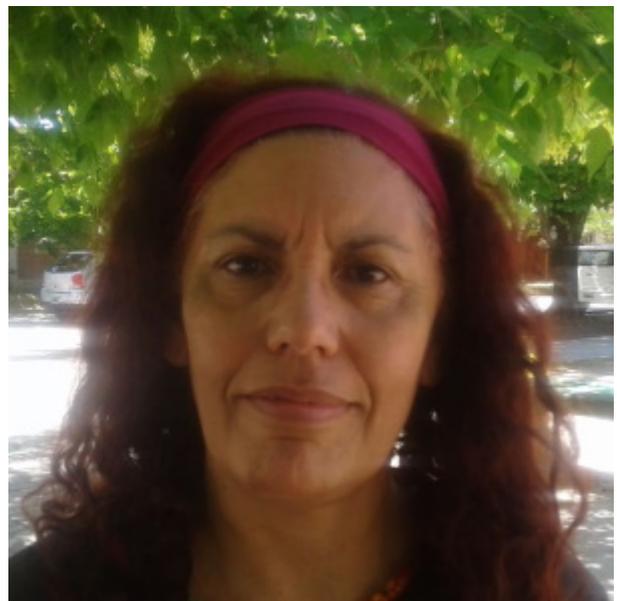
El artista Carlos Biscione, el ICUF y la historia del monumento a los Héroes y Mártires del Ghetto de Varsovia, por Liliana Jara

Cierto día, hace ya varios años, la socióloga chilena Liliana Jara, descubrió que el abuelo de su marido argentino había sido un importante escultor, militante comunista y compañero de ruta de la Federación ICUF.

Se trataba de Carlos Biscione, nacido en Rosario en 1913, radicado desde 1943 en Buenos Aires y amigo personal de los dirigentes más emblemáticos del judeo-progresismo.

Después de haber compartido un viaje a Varsovia en 1952, Carlos Biscione decidió replicar el monumento a los héroes y mártires del Ghetto para la Sociedad de Residentes de Varsovia.

Conmemorando los treinta años de su partida, el 25 de abril de 1991, Liliana, quien rescató sus diarios de viaje y realizó una extensa biografía del escultor, nos ofrece algunos fragmentos. [Continuar leyendo...](#)



Los “pequeños contrabandistas” del Ghetto de Varsovia: los niños héroes, por Nerina Visacovsky

En esta nota conmemoramos un nuevo aniversario del Levantamiento del Ghetto de Varsovia, ocurrido el 19 de abril de 1943.

Porque aún lloramos a las víctimas y recordamos el heroísmo de los combatientes.

Para que nunca más ocurran semejantes atrocidades, desde el movimiento judeo-progresista afirmamos que la lucha continúa: “Por nuestra y vuestra libertad”.

Compartimos con los lectores un emotivo fragmento del libro “Los niños del Ghetto. Su heroísmo y martirio” de Jonas Turkow*, escritor y actor judío que sobrevivió tres años en el Ghetto Varsovia.

[Ver nota completa haciendo click acá.](#)

*De la Colección Biblioteca Popular Judía, Buenos Aires, Congreso Judío Latinoamericano, 1976.



Recordando al Semanario Tribune/a desde Barcelona, por Jorge Cozachcow

Jorge Cozachcow nació en Argentina en 1945, transitó por las instituciones del ICUF y fue cadete en Tribuna, donde su padre Mauricio era linotipista.

En 1978, como tantos militantes, partió al exilio con su esposa y su bebé en brazos.

Hoy Jorge vive en Barcelona. Allí, junto a su compañera María Victoria, fundó hace 30 años la escuela de danzas folclóricas argentinas “La Cruz del Sur”.

Jorge sigue con entusiasmo nuestro Boletín y, animado por las publicaciones del CeDoB Pinie Katz y la recuperación que estamos haciendo, nos cuenta sobre el legendario semanario judeo-progresista, editado bajo la dirección de Rubén Sinay y Luis Goldman entre 1952 y 1963 en Buenos Aires:

“Tribune/a fue parte de un movimiento de lucidez e inocencia. Sus editores se jugaron la libertad y la vida, tal vez, por ideales políticos y sentimientos de pertenencia judía progresista. Yo también, pero en la candidez y la ingenuidad de mi adolescencia”.

[En esta nota](#), nos comparte sus recuerdos.



Centro Documental y Biblioteca Pinie Katz

cedob@icufargentina.org

<http://www.icufargentina.org/cedob-pinie-katz/>

Lavalleja N.º 182 - CABA

[Desuscripción al Boletín](#)