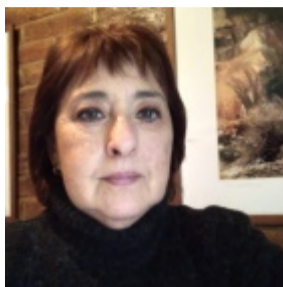


## Temas Destacados



[Editorial N.º 6: Por un mundo de paz y justicia: In a velt fun sholem un guerejtikayt](#)



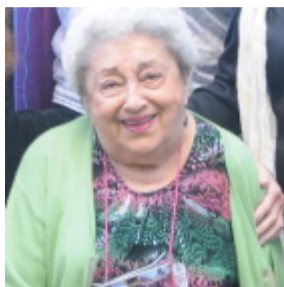
[Setenta años del Centro Cultural Israelita de Mendoza](#)



[Pasado y presente del Teatro IFT: la participación de las mujeres](#)



[Guite Kessler es feminista](#)



[Una vida bien vivida: homenaje a Dina Minster](#)



[Grandes eventos en Fundación IWO y en el CEHTI](#)

### [Por un mundo de paz y justicia: In a velt fun sholem un guerejtikayt, por Nerina Visacovsky](#)

Estimado/as lectores:

Son tiempos difíciles para la Argentina y la región porque la crisis sanitaria sigue asolando sin tregua. Sin embargo, las vacunas van llegando y esperamos que en la primavera podamos, literalmente, volver a respirar con tranquilidad. Desde el CeDoB Pinie Katz queremos contribuir con un mensaje de optimismo y esperanza, y por eso, les entregamos aquí nuestro sexto boletín, con interesantes y emotivas notas.

Seguimos trabajando sin descanso para hacer crecer nuestro archivo. En ese sentido, queremos agradecer las importantes donaciones que nos han llegado este año. Recibimos una valiosa caja de fotos del I.L.Peretz de Villa Lynch que nos hizo llegar Roberto Pinkus; Mirta Dick nos donó manuscritos de su tía Rosa Flechner de Kaplun (importante dirigente de la Organización Femenina); y recientemente recibimos una verdadera joya: una micrografía de Wolf Raizman realizada en 1952 por el notable artista Guedale Tenenbaum. En el próximo número les contaremos más sobre esta obra, su autor y la emotiva donación que han hecho los nietos de Raizman: Javier, Débora y Waldo Kantor.

Próximamente, el CeDoB Pinie Katz, junto al IWO, estarán coordinando una mesa en las "III Jornadas internacionales de historia de los/as trabajadores/as y las izquierdas", que realizan el Centro de Estudios Históricos de los Trabajadores y las Izquierdas (CEHTI) y la revista Archivos, junto a la Universidad de Rosario. Nuestra mesa "La izquierda judía: archivos y documentos disponibles en Argentina y América Latina" se propone reflejar la importancia que tienen los archivos para las investigaciones y la divulgación de un legado judío y de izquierda, que muchas veces es poco conocido por la opinión pública. [\(seguir leyendo\)](#)



### [Setenta años del Centro Cultural Israelita de Mendoza, por Leonor Sclar, su actual presidenta](#)

A fines de los años 1940, la colectividad judía de Mendoza funcionaba en la Sociedad Israelita de Mendoza. Allí convivían inmigrantes judíos con distintas ideologías. Mas tarde, con la creación del Estado de Israel se agudizaron las diferencias.

Fue entonces cuando algunos de sus miembros fueron expulsados, debido a sus ideas de izquierda. Pero, esa división fortaleció los sectores progresistas quienes, con entusiasmo, decidieron fundar el "Centro Cultural Israelita (CCI) de Mendoza I. L. Peretz". Desde sus orígenes, identificada con el ICUF, esta institución proclamó principios solidarios, humanistas, de lucha contra el antisemitismo, el fascismo y cualquier forma de discriminación.

Entonces, era el año 1951 y el CCI nació y se sustentaba con el esfuerzo personal, material y económico de sus activistas y colaboradores para crear un espacio destinado a transmitir cultura judía laica, progresista y comprometida con la realidad nacional. Muchos de nuestros fundadores hablaban el idish, que era el idioma de los judíos provenientes de Europa del Este: Polonia, Rusia, Ucrania y otros. Amantes de la actividad teatral que traían junto a su escaso equipaje, lograron hacer teatro leído en las casas particulares y, luego, las montaron en los escenarios del CCI. [\(seguir leyendo\)](#)



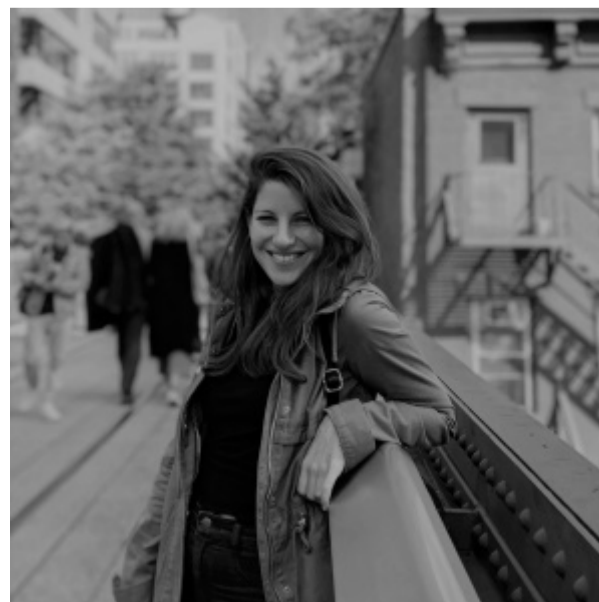
### [Pasado y presente del Teatro IFT: la participación de las mujeres, por Paula Ansaldo](#)

"Podemos afirmar que la Comisión Femenina del IFT no es solo una comisión de mujeres, sino que lucha hombro con hombro con los demás integrantes de la institución", sostenía en un artículo de la revista Nai Teater (1951) Lola Grinberg, presidenta de la Comisión Femenina del IFT.

La Comisión se funda oficialmente en 1945 y entre sus actividades se encontraba la organización de un leien craiz (círculo de lectura), así como de charlas y conferencias sobre diversos temas de interés cultural abiertas a la comunidad.

Además, sus integrantes publicaban regularmente notas en la revista Nai Teater y en Di Idishe Froi sobre de teatro y cultura, pero también acerca del lugar que debía ocupar la mujer en la institución.

Sin embargo, la Comisión Femenina del IFT no se dedicó únicamente a organizar actividades destinadas a las mujeres... [\(seguir leyendo\)](#)



## [Guite Kessler es feminista, por Marina Ramayo, su nieta](#)

Ahora —y por estas fechas con más ahínco—, muchas mujeres nos miramos en el espejo y en perspectiva.

Nuestro camino transitado, las arrugas, los pliegues, tatuajes (o no), fotos, la ropa, el entorno, el pelo, las prácticas.

Miramos quiénes éramos, de dónde venimos, quiénes somos. Identificamos a veces esos dobleces, esos “giros” y repliegues en lo cotidiano; aquello del asombro, del acontecimiento, esos puntos de inflexión que marcaron huella y a partir de los cuales, ya no más algo.

No más a algunas cosas, algunos modos, algunas prácticas, algunos chistes, algunas palabras, algunos usos, algunos reclamos, modos de analizar, formas de aceptar o tolerar.

En otros casos, no sabemos exactamente cuál fue el viraje en el camino, sino más bien podemos identificar una gradualidad un tanto difusa que definitivamente nos fue haciendo viajar a otros destinos... ([seguir leyendo](#)).



## [Una vida bien vivida: homenaje a Dina Minster, por su familia](#)

En esta breve nota, presentamos un texto biográfico escrito por sus hijos Adriana y Ernesto Golomb y un bello poema que le dedicó Julia Blanco, y comparten Manuel Blanco y Marina (Maini) y Federico Golomb (sus cuatro nietos), cuando en la primavera de 2019, despedimos a esta gran mujer.

Las palabras que siguen representan a toda su familia y a los amigo/as que tuvimos la suerte de conocerla y disfrutar de su inagotable sabiduría.

Como dice Julia en sus versos, con sus palabras Dina “hacia crecer a las personas”.

Desde que partió, extrañamos a Dina Minster, un manantial de energía, de vida, de alegría. La recordamos siempre inteligente, animada, abierta a conocer lo nuevo; una vanguardista que supo rebelarse frente a los mandatos sociales de su época... ([seguir leyendo](#)).



## [Grandes eventos en Fundación IWO y en el CEHTI](#)

### **Fundación IWO: 12 – 30 JULIO 2021 Seminario internacional intensivo para acercarse al mundo del idish y su cultura**

La Universidad Nacional de Tres de Febrero junto con la Fundación IWO organizan un seminario internacional intensivo para acercarse al mundo del idish y su cultura. Las clases se dictan vía Zoom con acceso al campus virtual de UNTREF.

Se cursa de lunes a viernes durante 3 semanas. Programa: 1 curso de idioma idish por niveles (15 clases) y un seminario de cultura en castellano (15 clases) dividido en unidades semanales.

Al finalizar el programa se otorgan certificados de participación y/o créditos universitarios equivalentes a 60 horas de seminario doctoral. Valor (para Argentina y países limítrofes): 6000 pesos Ar. Estudiantes internacionales: 200 U\$D.

[Más información.](#)

### **CEHTI: 7al 10 de junio de 2021 - vía Meet III Jornadas internacionales de historia de los/as trabajadores/as y las izquierdas**

Organizadas por el CEHTI (Centro de Estudios Históricos de las Izquierdas y los Trabajadores), se realizan de modo virtual, con el auspicio y aval de la Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario.

La relevancia del evento ha crecido con la organización de 28 mesas de una enorme amplitud temática y la presentación de 224 ponencias, de investigadores/as provenientes de un centenar de universidades y centros académicos del país y del exterior.

[Más información.](#)

[Link de acceso a la mesa IWO - CeDOB \(jueves 10 de junio, de 10 a 12 y de 14 a 16 hs.\)](#)

Fundación IWO		CEHTI		III JORNADAS INTERNACIONALES DE HISTORIA DE LOS/A TRABAJADORES/AS Y LAS IZQUIERDAS	
	<b>jueves 10 de junio</b> 10 a 12 hs. 14 a 16 hs. Meet				
<b>Hansman, Silvia</b> Fuentes para el estudio del mundo del trabajo y las izquierdas en el Archivo IWO		<b>CEHTI</b> CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LAS IZQUIERDAS Y LOS TRABAJADORES		<b>Visacovsky, Nerina</b> Insistir con el pasado: la izquierda judía merece su propio archivo	
<b>Abramovich, Ariel</b> El Colono Cooperador: Proyecto colaborativo de puesta en valor, digitalización y acceso online		<b>Horestein, Gabriela</b> El CeDoB Pinie Katz: Las bibliotecas viven de pie		<b>Davidi, Efraim</b> Argentinos exiliados en Israel: fuentes primarias oficiales (1975-1985)	
<b>Ansaldo, Paula</b> Reconstruyendo el Archivo del Teatro IFT: materiales, documentos e historia del Teatro Popular Judío				<b>Godoy, Ernesto</b> Nejama Liron: Honor, género y clase. Política judeoargentina de las décadas del cuarenta y cincuenta	

### **Centro Documental y Biblioteca Pinie Katz**

[cedob@icufargentina.org](mailto:cedob@icufargentina.org)

<http://www.icufargentina.org/cedob-pinie-katz/>

Lavalleja N.º 182 - CABA

[Desuscripción al Boletín](#)