

En este número



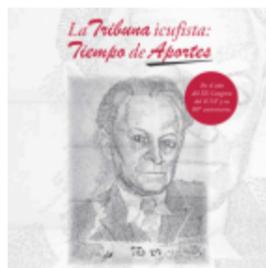
[Editorial N.º 9: Una crónica del XX Congreso del ICUF, por el Equipo del CeDoB Pinie Katz](#)



[Apertura del XX Congreso de ICUF Argentina, discurso de Marcelo Horestein](#)



[“El estado de la cultura judía y sus perspectivas”, por Pinie Katz](#)



[La Tribuna icufista: Tiempo de Aportes. La refundación de Editorial ICUF](#)



[“ICUF: Fundamentos, identidad y vigencia”, por Visacovsky, Rapaport y Horestein](#)



[Historia y desafíos de la educación en el ICUF y en Argentina, por Puiggrós y Diamant](#)

[Editorial N.º 9: Una crónica del XX Congreso del ICUF, por el Equipo del CeDoB Pinie Katz](#)

En este, nuestro noveno Boletín, el presente y el pasado se pliegan como las hojas de un libro para encontrarse en la atención del lector atento.

Un número muy especial en el que queda plasmada la actividad del XX Congreso de ICUF Argentina, y en el que se recupera la impronta de los fundadores de esta Federación que cumple 80 años de trayectoria. Asimismo, celebramos y contamos acerca de la refundación de Editorial ICUF, con el primer título que publica el CeDoB Pinie Katz, en asociación con Astier Libros: *La Tribuna icufista: Tiempo de Aportes*.

Este editorial ofrece un recorrido a lo largo de esos tres días: una crónica que describe los eventos del XX Congreso del ICUF, pero hay mucho más:

Inspiradas en el descubrimiento de que la edición N.º 7 de la *Revista ICUF de literatura y arte* estuvo dedicada al Congreso Fundacional del ICUF —la que nos resulta hoy fundamental para la reconstrucción histórica icufista—, ofrecemos en nuestro Boletín N.º 9 una reseña del presente y un pantallazo retrospectivo hacia lo que acontecía en 1941. [Seguir leyendo...](#)



[Apertura del XX Congreso de ICUF Argentina, discurso de Marcelo Horestein, presidente, 20 de noviembre de 2021](#)

[En esta nota](#), el Equipo del CeDoB Pinie Katz reproduce las palabras pronunciadas por Marcelo Horestein, presidente de ICUF Argentina, en la apertura del XX Congreso de dicha Federación.

El discurso de Horestein estuvo centrado en orientar al Congreso en su contexto histórico, tanto a escala nacional como federativa; en dar relevancia al contenido político e ideológico del encuentro, antes que a la discusión sobre minucias de la labor cotidiana. Asimismo, ofreció tres elegías para tres destacadas activistas que fallecieron en este periodo. Remarcó la urgente necesidad de diálogo y trabajo conjunto entre generaciones icufistas y exaltó al Congreso para que este fuese fructífero.

Al contrastar su discurso con el [ofrecido por Pinie Katz cuando este fundó ICUF Argentina](#) —el cual se encuentra en este mismo Boletín, traducido al castellano por Isaac Rapaport—, se puede observar una consistencia ideológica, en valores y en objetivos. También que, además de sostener las banderas históricas, se han incorporado aquellas que, coherentes con el Movimiento, se vuelven parte de las causas y de las misiones de la Federación.

Para leer el discurso completo, [ingresar en este link](#). Para verlo por Youtube, [click aquí](#).



[“El estado de la cultura judía y sus perspectivas”, por Pinie Katz, Buenos Aires, 11 de abril de 1941](#)

El Congreso Fundacional de ICUF Argentina se realizó en abril de 1941, en Buenos Aires, con la participación de 113 delegados. En la *Revista ICUF* número siete, editada durante el mes de mayo de 1941, quedan plasmados todos los datos y detalles del exitoso encuentro que reunió a 57 instituciones, en representación de un total de 8655 personas.

El Comité por una Federación Cultural Idishista, impulsor de la fundación de la Federación, estaba compuesto por Pinie Katz, Sznaier Wasserman, Elías Shmerkovich y R. Rozen. La Comisión Organizadora del Encuentro, por Lázaro Zhitnitsky, I. Epelboim y Lili Katz.

Hoy, en el *Boletín CeDoB Pinie Katz* número nueve, en esta nota, compartimos [el discurso de apertura del I Congreso de ICUF](#), brindado por Pinie Katz, traducido del ídish al castellano por Isaac Rapaport, el cual se encuentra plasmado en [La Tribuna icufista: Tiempo de Aportes, el nuevo libro del CeDoB](#).

Invitamos al lector a contrastar las ideas que aquí aparecen, con las pronunciadas en el discurso de apertura del XX Congreso de ICUF Argentina (noviembre de 2021) por Marcelo Horestein, actual presidente de ICUF, el cual reproducimos en este mismo Boletín.

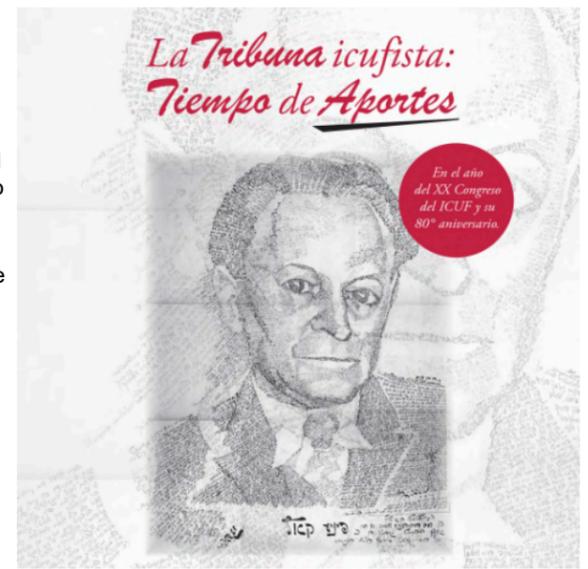


La Tribuna icufista: Tiempo de Aportes. La refundación de Editorial ICUF, por Nerina Visacovsky y Gabriela Horestein

Con gran emoción, quienes integramos el equipo del CeDoB Pinie Katz —Nerina Visacovsky, directora; Gabriela Horestein, coordinadora ejecutiva; Isaac Rapaport, traductor *ad honorem*— tenemos el agrado de presentar *La Tribuna Icuquista: Tiempo de Aportes* (2021), el primer libro producido por el ICUF- CeDoB Pinie Katz en asociación con Astier Libros. En esta gesta fue fundamental el entusiasmo de Gabriel Lerman y el comprometido trabajo creativo de Laura Corti, como el de todas las personas asociadas a nuestro Archivo.

El nuevo libro contiene una compilación de las ponencias que ofrecimos en 2019, en el ciclo “La Tribuna judeo-progresista: Tiempo de Aportes. Generaciones dialogando”, acompañada por traducciones, catálogos e información que da cuenta sobre los primeros pasos de la fundación de ICUF Argentina.

En el marco del XX Congreso de ICUF Argentina realizado los días 20, 21 y 22 de noviembre pasado, concretamos la presentación oficial de este volumen y celebramos la refundación de Editorial ICUF, después de 40 años sin actividad. [¡Quiero saber más!](#) [¡Quiero descargarlo de forma gratuita!](#) [¡Quiero ver la presentación en vivo!](#)



“ICUF: Fundamentos, identidad y vigencia”, por Nerina Visacovsky, Isaac Rapaport y Marcelo Horestein

En el acto de apertura del XX Congreso del ICUF se brindaron dos conversatorios con el fin de orientar las subsecuentes discusiones, en las dos comisiones de trabajo que dicho evento proponía.

Una de las comisiones estuvo orientada hacia los aspectos sociopolíticos de la Federación, por lo que el primer conversatorio se intituló “ICUF: Fundamentos, identidad y vigencia”, el que estuvo a cargo de Nerina Visacovsky, Isaac Rapaport y Marcelo Horestein.

Este conversatorio fue moderado por Marcelo Horestein, presidente de ICUF, mediante la formulación de interrogantes hacia sus compañeros de mesa, con el fin de proponer temáticas para dialogar. Luego, él mismo ofreció un recorrido por los últimos 40 años de historia icufista.

En primera instancia, se dirigió a Nerina Visacovsky, directora del CeDoB Pinie Katz-ICUF, a quien le preguntó si había estado en París, en donde se fundó el YKUF internacional en 1937, y cómo y cuándo se fundó ICUF Argentina.

[En esta nota](#), ofrecemos un recorrido a través del evento y, también, compartimos el [link a Youtube](#) para quien desee ver el Acto de Apertura completo.



Historia y desafíos de la educación en el ICUF y en Argentina, por Adriana Puiggrós y Ana Diamant

Como mencionamos en la nota anterior, en el XX Congreso del ICUF hubo dos conversatorios, y en este informe nos enfocamos en ofrecer un recorrido por el segundo.

Para cerrar el evento de apertura del Congreso, se desplegó un intercambio que se proponía hacer foco en la educación, la cultura y el deporte, ya que la segunda comisión de trabajo estaría orientada hacia esas temáticas.

Se contó, para esta charla, con la presencia de Adriana Puiggrós, reconocida pedagoga y referente de la educación argentina. La especialista dialogó y respondió interrogantes sobre la educación del país y la icufista en particular. Su compañera de mesa, Ana Diamant, educadora y activista en nuestras instituciones, lanzó las primeras preguntas y, al final, también participó el público. Apenas iniciada, al contemplar la historia de la pedagogía icufista y la realidad que atravesamos en el presente, surgieron interesantes puntos de debate, tanto a escala nacional como internacional. [Ver nota completa.](#)

Para quien desee ver el Acto de Apertura completo, compartimos el [link a Youtube](#).



FUNDACIÓN IWO PRESENTA: SEMINARIO INTERNACIONAL IDIOMA ÍDISH Y DIVERSIDAD CULTURAL

1-18 Febrero 2022: “Traducciones, interpretaciones, apropiaciones y transposiciones”

La Fundación IWO junto con el Programa y Cátedra UNESCO en Diversidad Cultural (UNTREF), ofrecen un seminario internacional para acercarse al mundo del ídish y su cultura.

Las clases se dictan vía Zoom.

Clases de ídish en todos los niveles.

Clases de cultura ídish en castellano.

Las clases quedan grabadas por 3 meses para acceder en cualquier horario.

Acreditación Universitaria* Oportunidad de Becas** Totalmente online – clases participativas en grupos pequeños.

Más información: https://www.iwo.org.ar/images/cursos/seminario_feb_2022_circular1.pdf.

Centro Documental y Biblioteca Pinie Katz

cedob@icufargentina.org

<http://www.icufargentina.org/cedob-pinie-katz/>

Lavalleja N.º 182 - CABA

[Desuscripción al Boletín](#)

TODAS LAS IMÁGENES UTILIZADAS EN ESTE BOLETÍN PERTENECEN AL CEDOB PINIE KATZ, SALVO AQUELLAS EN LAS QUE SE ESPECIFICA SU FUENTE, Y SU REPRODUCCIÓN QUEDA SUJETA A LA SOLICITUD DE PERMISO PARA ELLO.

>