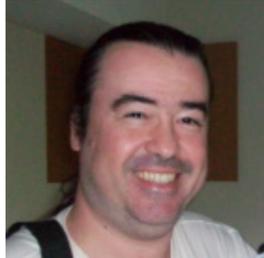


## En este número



[Editorial N.º 11: Por la memoria, la justicia social y por la vida: Lejaim!](#)

[Mi militancia en ASA Río de Janeiro, por Jacques Gruman](#)

[ASA \(BIBSA\) Río de Janeiro: Viva y actuante, honrando la Historia de nuestros antecesores, por David Somberg](#)

[Judeo-progresistas en San Pablo: los desafíos en la última década, por Lilian Starobinas](#)

[Judeo-progresismo en el sur de Brasil: el Clube de Cultura, por Airan Milititsky Aguiar](#)

## Editorial N.º 11: Por la memoria, la justicia social y por la vida: Lejaim!

Estimados lectores, amigos y amigas: Desde el CeDoB Pinie Katz, que celebra ya sus primeros cuatro años de vida, les acercamos un nuevo Boletín digital. Fieles a nuestra tradición de solidaridad con los países e instituciones hermanas, para este número hemos convocado a importantes y comprometidos activistas de Brasil.

En esta edición contamos con los valiosos aportes de Jacques Gruman y David Somberg de Río de Janeiro, Lilian Starobinas de San Pablo y Airan Milititsky Aguiar de Porto Alegre. Sus breves, pero contundentes notas nos dan una idea de la rica historia de lucha de las entidades icufistas brasileñas.

Al mismo tiempo, estamos felices con la publicación de *Cultura judeo-progresista en las Américas*, editado por Nerina Visacovsky (julio 2022) y publicado en la colección Archivos del CEHTI-Imago Mundi que dirige Hernán Camarero y cuenta con la co-edición ICUF. Se trata de un volumen que integra experiencias judeo-progresistas en ocho países. Se presentará por primera vez en la sede del CeDoB-ICUF, Lavalleja 182, el 19 de agosto de 2022 a las 19hs. [Click aquí para ver en Youtube](#) [Ver Editorial completo](#).

Te invitamos a [asociarte y ser parte de este proyecto](#) que rescata la historia de nuestras bobes y zeides y de todas esas instituciones que han sido nuestra casa. Participá hoy del CeDoB, tu casa. [Ingresá a nuestra página](#), seguí nuestras actividades, divulgá entre tus contactos y vení a conocernos!! Te esperamos siempre, Brindemos por un mundo mejor y más justo y la lucha que continúa.

Lejaim! Por la vida!

Nerina Visacovsky y equipo CeDoB.



## Mi militancia en ASA Río de Janeiro, por Jacques Gruman

Llegué a ASA a comienzos de 1989. Venía de una larga historia de alejamiento de las cuestiones judías y tenía poca información sobre la Institución.

Buscaba un espacio que conjugara mis convicciones políticas con la posibilidad de construir un judaísmo sin anclaje en la religión. Fui muy bien recibido por el Consejo Directivo, el que me invitó a participar en las reuniones semanales.

No tardé en percibir lo que estaba pasando. ASA estaba en proceso de vaciamiento.

La dictadura cívico-militar (1964-1985) había golpeado fuertemente a la Entidad: había desalentado la participación política en general, inhibido el acercamiento de los más jóvenes, y perseguido activistas. [Ver nota completa](#).

Jacques Gruman es ingeniero químico. En los años 70 colaboró en el semanario Movimento, órgano de resistencia a la dictadura cívico-militar de 1964. Entre 1983 y 1986 fue presidente del Sindicato de Químicos e Ingenieros Químicos de Río de Janeiro. En la década de 1980, ayudó a reestructurar la Asociación de Empleados del Banco Nacional de Desarrollo Económico y Social (BNDES), preparándola para las reivindicaciones laborales.

Participó en la Associação dos Moradores e Amigos de Laranjeiras (Asociación de Residentes y Amigos de Laranjeiras – AMAL), movimiento cooperativo para la preservación del barrio y la lucha por la mejora de los espacios urbanos. Trabajó durante casi 30 años en la Associação Scholem Aleichem de Cultura e Recreação (Asociación Scholem Aleichem de Cultura y Recreación – ASA), donde fue Director de Divulgación y Comunicación, y Presidente.

Desde 2011 escribe crónicas semanales, que fueron reproducidas, hasta 2016, por el sitio web *Carta Maior*, y hoy aparecen en las timelines de los grupos Judíos Contra Bolsonaro y La Voz de la Izquierda Judía.



## ASA (BIBSA) Río de Janeiro: Viva y actuante, honrando la Historia de nuestros antecesores, por David Somberg

Fundada para sustituir a la Biblioteca Israelita Scholem Aleichem (BIBSA) en agosto de 1964, pocos meses después del golpe que dio inicio a un largo periodo de dictadura militar en Brasil, la Asociación Scholem Aleichem de Cultura y Recreación (ASA) es la institución heredera de la tradición icufista en la ciudad do Río de Janeiro.

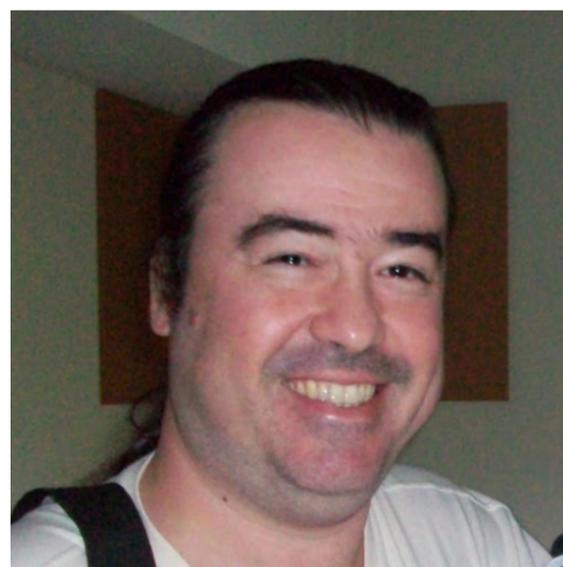
Capital de Brasil hasta 1960, Río de Janeiro fue un gran polo de atracción de inmigrantes.

Desde comienzos del siglo xx, recibió olas de judíos provenientes de Europa, muchos pertenecientes a las clases subalternas de sus países de origen. [Ver nota completa](#).

David Somberg, médico graduado en la Universidad Federal de Río de Janeiro. Nació en 1967, de madre brasileña y padre polaco.

Desde su juventud frecuentó ASA Río de Janeiro, inicialmente llevado por su padre, quien era socio-propietario del Club. Participó en varios consejos de administración y en el consejo de redacción del Boletín ASA, que era una revista muy popular en el ambiente intelectual de Río de Janeiro.

Fue activista en el movimiento estudiantil y en el movimiento médico, y hoy trata de ayudar en la lucha de Brasil para derrotar al fascismo y volver a pensar en el futuro.



## Judeo-progresistas en San Pablo: los desafíos en la última década, por Lilian Starobinas

Tras la proyección de una película que sufrió censura, el encuentro de personas que no tenían una tradicional relación con la Casa do Povo trajo a la luz un importante fenómeno de transformación en las prácticas sociales más recientes: la búsqueda de espacios donde sostener una experiencia judía menos formateada por las instituciones, en diálogo con las cuestiones del presente, ha movilizó a personas con variados grados de cercanía, de conocimiento y/o identificación con el judaísmo.

Esa aglutinación generó una dinámica más fluida, con lazos menos formales de pertenencia a las instituciones, y con duración variada.

En un momento en el que las conexiones digitales son facilitadoras, vale considerar que los debates y acciones no se restringen a los temas locales, y que la integración entre las acciones institucionales, las discusiones y las movilizaciones en red son una realidad. [Ver nota completa.](#)

Lilian Starobinas (1965): Doctora en Educación, Universidad de San Pablo, Brasil. Profesora de Historia en colegios secundarios y en la carrera de Pedagogía del Instituto Vera Cruz.

Activista y coordinadora de estudios sobre judaísmo contemporáneo en la Casa do Povo de San Pablo.



---

## Judeo-progresismo en el sur de Brasil: el Clube de Cultura, por Airan Milititsky Aguiar

El Clube de Cultura materializa la experiencia judeo-progresista en Porto Alegre, Brasil.

Su patrimonio material, la sede sita en la calle Ramiro Barcelos —adyacente al barrio Bom Fin, donde se instaló la “calle judía”— fue reconocido como patrimonio cultural de la capital *gaúcha*, en concreto, mucho más por su historia y su memoria, que por los atributos formales del establecimiento arquitectónico; sustentado no por cuestiones de representatividad estilística o tipológica sino, sobre todo, por su legado cultural, la trayectoria y memoria del sector progresista en la comunidad judía portoalegrense, su apogeo y ocaso. [Ver nota completa](#)

Airan Milititsky Aguiar (1981): Magíster en Historia, Universidad Católica de Rio Grande do Sul, Brasil. Jefe de la Unidad de Museo y Archivo del Museo del Municipio de Canoas, Rio Grande do Sul.



---

### **Centro Documental y Biblioteca Pinie Katz**

[cedob@icufargentina.org](mailto:cedob@icufargentina.org)

<http://www.icufargentina.org/cedob-pinie-katz/>

Lavalleja N.° 182 - CABA

[Desuscripción al Boletín](#)

TODAS LAS IMÁGENES UTILIZADAS EN ESTE BOLETÍN PERTENECEN AL CEDOB PINIE KATZ, SALVO AQUELLAS EN LAS QUE SE ESPECIFICA SU FUENTE, Y SU REPRODUCCIÓN QUEDA SUJETA A LA SOLICITUD DE PERMISO PARA ELLO.

>